



DEMANDE DE FORMATION 2023 **DASCO**



☰ Pour faire une demande de formation vous êtes invité à :

- ▶ **Consulter le catalogue 2023 de l'École des métiers de la DASCO** (liste complète des stages jointe dans ce formulaire), disponible dans chaque établissement et **accessible sur l'Intranet DASCO/Nos infos RH/École des métiers et le catalogue DRH consultable sur INTRAPARIS.**
- ▶ **Identifier la ou les formation(s)** nécessaire(s) à l'évolution de vos pratiques professionnelles ou de votre parcours professionnel. Votre encadrant pourra vous conseiller dans ce choix notamment lors de votre entretien professionnel.
- ▶ Cocher sur le formulaire, **lors de l'échange avec votre encadrant**, l'intitulé de la ou des formation(s) demandée(s). **Un maximum de 3 stages au total est possible.**
- ▶ Avant de demander une formation vérifiez les conditions et modalités d'accès. Des précisions, **notamment de public, sont données sur les pages du catalogue.**

Même si aucune demande de formation n'est formulée, merci de transmettre ce document à votre encadrant REV, chargé de coordination, gestionnaire de collège ou coordinateur action collégien **le 16 septembre 2022 au plus tard.**

Nom Prénom

Numéro SOI CASPE ou collègue

Adresse professionnelle

AAAS/Animateur AAP ASEM ATE

ATE gardien ATEE

Titulaire Stagiaire Contractuel Vacataire CUI/EAV

Êtes-vous en reconversion ? OUI non

Êtes-vous titulaire du BAFA ? OUI non BAFA en cours ? OUI non

Agent inscrit sur un parcours de formation initiale (lauréat d'un recrutement ou dispositif passerelle) OUI non

Nom et prénom de l'agent conduisant l'entretien de formation

.....

Avez-vous une adresse mail professionnelle (prenom.nom@paris.fr) OUI non

Si oui l'utilisez-vous ? OUI non Adresse mail professionnelle :

Téléphone personnel (facultatif) permet de vous diffuser des informations urgentes :

Si vous êtes en situation de handicap, avez-vous besoin d'un aménagement ou d'un soutien pour suivre les stages ?
OUI non

Si oui, précisez la nature de l'aménagement ou du soutien souhaité

.....
.....

INTITULÉ DE LA FORMATION	NB DE JOURS	À REMPLIR PAR L'AGENT						AVIS DU SUP. HIÉRARCHIQUE FAVORABLE/ DÉFAVORABLE
		AAAS	ATE	ATEE	ASEM	ACTION CO	REV	
VOLET 1 - JE DÉVELOPPE MES COMPÉTENCES TOUT AU LONG DE MA CARRIÈRE								
AXE 1 JE DÉVELOPPE MES COMPÉTENCES TRANSVERSALES VILLE								
FORMATION DRH		CODE ACTION						AVIS DU SUP. HIÉRARCHIQUE
								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
AXE 2 JE DÉVELOPPE MES COMPÉTENCES DASCO								
1. CONNAISSANCE ET BIEN-ÊTRE DE L'ENFANT								
DÉVELOPPEMENT ET BESOINS : L'ENFANT DE 2 À 4 ANS - SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DÉVELOPPEMENT ET BESOINS : L'ENFANT DE 4 À 6 ANS - SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DÉVELOPPEMENT ET BESOINS : L'ENFANT DE 6 À 10 ANS - SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DÉVELOPPEMENT ET BESOINS : L'ENFANT DE 10 À 14 ANS - SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
COMPRENDRE LA SEXUALITÉ DES ENFANTS ET ADOLESCENTS.ES	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
COMMUNICATION AVEC LES ADOLESCENT.E.S - SENSIBILISATION	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
COMMUNICATION AVEC LES ENFANTS (2 À 6 ANS)- SENSIBILISATION	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
COMMUNICATION AVEC LES ENFANTS (6 À 10 ANS)- SENSIBILISATION	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PRÉVENTION ET RÉGULATION DES VIOLENCES À L'ÉCOLE	1,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ATELIER D'ÉCHANGES DE PRATIQUES AUTOUR DES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES POUR AMÉLIORER LA SANTÉ GLOBALE	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
2. EDUCATION ARTISTIQUE, CULTURELLE, PHYSIQUE ET SPORTIVE								
2.1 FORMATIONS COMMUNES À DIFFÉRENTS MÉTIERS								
Autour des activités artistiques et culturelles								
DANSE HIP HOP-SENSIBILISATION	2,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DANSE HIP HOP-APPROFONDISSEMENT	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DANSES ET PERCUSSIONS AFRICAINES	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DANSES TRADITIONNELLES DU MONDE	1,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
MIME À L'ÉCOLE ET SPECTACLE	2,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
MISE EN PLACE D'UN ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL EN MATERNELLE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
INITIATION AUX JEUX DE RÔLE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DE FEUILLES EN FEUILLES - SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DESIGN D'ESPACE : VOLUME PAPIER - SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
MENER UN ATELIER TERRE EN MATERNELLE SUR LES TAP	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
MISE EN PLACE D'UN ATELIER D'ACTIVITÉS MANUELLES	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
THOMAS DEMAND, ENTRE SCULPTURE ET PHOTOGRAPHIE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ANIMATIONS SCIENTIFIQUES-SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DIVERSITÉ ANIMALE URBAINE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
EXPÉRIMENTATION ÉCO-SCIENTIFIQUE ACCOMPAGNEMENT DU KIT BUDGET PARTICIPATIF	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
JEUX DE LOGIQUE	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
L'AIR SOUS TOUTES SES FORMES	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
SCIENCES ET ARTS PLASTIQUES	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Autour des activités physiques et sportives								
MISE EN PLACE D'UN ATELIER D'ÉVEIL CORPOREL EN MATERNELLE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
LES GRANDS JEUX EN ACCUEIL COLLECTIF DE MINEURS (ACM)	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PÉDAGOGIE EN MOUVEMENT AUTOUR DES VALEURS DE L'OLYMPISME	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PLAYDAGOGIE, POUR APPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE EN JOUANT	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ACTIVITÉ DE GRIMPE SUR SAE (SURFACE ARTIFICIELLE D'ESCALADE) EN ÉCOLE SENSIBILISATION	2,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
BASEBALL 5	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Autour du livre								
DE L'ÉCRIT À L'ACTIVITÉ	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
QUELS RAPPORTS À L'ÉCRIT ENTRE 2 ET 4 ANS ?	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
TECHNIQUES DU CONTE- SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
(RE) DÉCOUVRIR LES OUTILS D'ANIMATION-LECTURE PROPOSÉS PAR LE CENTRE PARIS LECTURE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ALICE, DON QUICHOTTE, PINOCCHIO : LIRE EN GRAND EN ESPACE LECTURE ET EN ACM	3							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
L'ALBUM DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE : LE RAPPORT TEXTE/IMAGE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
FÉMININ/MASCULIN DANS LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
JONGLER AVEC LA PAROLE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
BANDE DESSINÉE - SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>

INTITULÉ DE LA FORMATION	NB DE JOURS	À REMPLIR PAR L'AGENT						AVIS DU SUP. HIÉRARCHIQUE FAVORABLE/ DÉFAVORABLE
		AAAS	ATE	ATEE	ASEM	ACTION CO	REV	
DÉCOUVRIR LE MANGA	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
LIRE UN AUTEUR : ANAÏS VAUGELADE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
LIRE UN AUTEUR : ELZBIETA	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
Autour du numérique								
INITIATION À L'UTILISATION DES OUTILS NUMÉRIQUES À L'ÉCOLE	3							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
MISE EN OEUVRE D'UN ATELIER AVEC LES TABLETTES TACTILES	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
MISE EN OEUVRE D'UN ATELIER CODAGE/ROBOTIQUE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
MISE EN OEUVRE D'UN ATELIER VIDÉO	3							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
3. EDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE								
LA PROPRETÉ ET LA GESTION DES DÉCHETS DANS LE CADRE DU PEDT	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
LUTTER CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE EN RESTAURATION COLLECTIVE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
S'APPROPRIER UNE COUR DE RÉCRÉATION «OASIS»	1,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
COUR DE RÉCRÉATION, MAILLON D'UN ÉCOSYSTÈME URBAIN	1,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
NATURE ET ENVIRONNEMENT EN ACCUEIL DE LOISIRS	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
RUES JARDIN-RUES OASIS-RUES VÉGÉTALES	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
VÉGÉTALISATION DES ÎLOTS DE CHALEUR URBAINS	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
JARDIN POTAGER (ACCOMPAGNEMENT DU KIT BUDGET PARTICIPATIF)	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
4. EDUCATION INCLUSIVE								
ENJEUX DE L'ÉDUCATION INCLUSIVE	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ACCUEIL DE L'ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ACCUEIL DE L'ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP AUDITIF	1,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ACCUEIL DE L'ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ACCUEIL DE L'ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ACCUEIL DES PRIMO-ARRIVANTS	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PRISE EN COMPTE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ATELIER D'ÉCHANGES DE PRATIQUES: ACCUEIL INCLUSIF	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
INCLUSION ET RESTAURATION SCOLAIRE	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ENFANCE ET VULNÉRABILITÉ SOCIALE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ÉGALITÉ DES GENRES À L'ÉCOLE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ORGANISER L'ACCUEIL PÉRISCOLAIRE EN CONTEXTE INCLUSIF	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PÉDAGOGIE INCLUSIVE SUR LES TEMPS PÉRISCOLAIRES	1,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
5. FORMATIONS INTERDISCIPLINAIRES ET PRATIQUES PÉDAGOGIQUES								
ENTREtenir SA MOTIVATION ET CELLE DE L'ÉLÈVE PAR L'APPROCHE NEURO COGNITIVE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
6. FONCTIONNEMENT ET ENTRETIEN DES ÉTABLISSEMENTS								
ENTRETIEN DES LOCAUX SCOLAIRES - FONDAMENTAUX - MODULE 1	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ENTRETIEN DES LOCAUX SCOLAIRES - FONDAMENTAUX - MODULE 2	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
UTILISATION DE LA MONOBROSSE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
LES NOUVEAUX PRODUITS ET LE STOCKAGE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
L'HYGIÈNE EN RESTAURATION SCOLAIRE- LE PLAN DE MATRISE SANITAIRE - MODULE 1	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
L'HYGIÈNE EN RESTAURATION SCOLAIRE- LE PLAN DE MATRISE SANITAIRE - MODULE 2	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
L'HYGIÈNE EN RESTAURATION SCOLAIRE- LE PLAN DE MATRISE SANITAIRE - MODULE 3	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
CUISINE VÉGÉTARIENNE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
MAINTENANCE DES BATIMENTS	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
REGLEMENTATION DANS LES BATIMENTS TERTIAIRES DE TYPE ERP	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
L'EXPLOITATION TECHNIQUE DES SYSTEMES SOUS CONTRATS	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
7. INFORMATIQUE								
APPLICATION C2L - APPROFONDISSEMENT	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ED@L (PERSONNEL CASPE)	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
EUDONET - APPROFONDISSEMENT	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ATELIER D'ÉCHANGE DE PRATIQUES EXCEL ET WORD	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
8. PRÉVENTION DES RISQUES AU TRAVAIL								
GÉRER SON STRESS AU TRAVAIL -DISTANCIEL	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
GÉRER SON STRESS AU TRAVAIL -PRÉSENTIEL	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
POSTURE ET MOUVEMENT- SENSIBILISATION	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ASEM : GÉRER SON TEMPS ET SES PRIORITES	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PRÉVENTION SUR LE RISQUE DES ADDICTIONS	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
9. PROJETS PÉDAGOGIQUES : MÉTHODOLOGIE								
ÉDUCADROIT	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>

INTITULÉ DE LA FORMATION	NB DE JOURS	À REMPLIR PAR L'AGENT						AVIS DU SUP. HIÉRARCHIQUE/ FAVORABLE/ DÉFAVORABLE
		AAAS	ATE	ATEE	ASEM	ACTION CO	REV	
CONSTRUIRE UN PROJET PÉDAGOGIQUE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PROJET PÉDAGOGIQUE EN PARTENARIAT -	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
CONSTRUIRE UN PROJET D'ACTIVITÉ	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ÉLABORER UN PROJET : ANIMER A L'AIDE DES OUTILS NUMÉRIQUES	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
JOURNAL, RADIO : METTRE EN PLACE UN PROJET	3							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
ABORDER LES SUJETS D'ACTUALITÉ	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
L'ESPACE LECTURE DANS LE PROJET PEDAGOGIQUE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
METTRE EN PLACE ET ANIMER UNE LUDOTHÈQUE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PRATIQUES ET OUTILS MÉTHODOLOGIQUES DE L'ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
CRÉATION ET AUTONOMIE EN MATERNELLE	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
RÉINVENTER LES ESPACES ÉDUCATIFS	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
TRANSFORMER SA PRATIQUE AVEC LES APPORTS DES PEDAGOGUES DE L'EDUCATION POP.	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
LA MÉDIATION PAR LES PAIRS, LA CHOISIR, ET LA METTRE EN ŒUVRE	2,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
10. RÉGLEMENTATION ET PROCÉDURES								
CONNAÎTRE SES DROITS ET OBLIGATIONS	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DROITS DE L'ENFANT	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
INFORMATION PRÉOCCUPANTE : RÉDACTION D'UN RAPPORT	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
INFORMATION PRÉOCCUPANTE : RÉGLEMENTATION ET PROCÉDURE	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
RÉGLEMENTATION ET ORGANISATION DE SÉJOURS	2							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
11. TRAVAIL COLLABORATIF								
COLLABORATION ASEM - PERSONNEL ENSEIGNANT	1,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
COLLABORATION DIRECTEUR D'ÉCOLE - REV	1,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
CONNAÎTRE SON ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL À LA DASCO	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
SAVOIR RECRUTER - SENSIBILISATION	1							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DES MÉTHODES ET DES OUTILS POUR CRÉER DES PROJETS EN ÉQUIPE	1,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
VOLET 2 JE PRÉPARE UN DIPLÔME, UN BREVET POUR EXERCER A LA VILLE								
AXE 1 JE PRÉPARE UN DIPLÔME								
CAP ACCOMPAGNANT ÉDUCATIF PETITE ENFANCE (CAP AEPE) PAR LA VAE								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
CAP PRODUCTION ET SERVICE EN RESTAURATION PAR LA VAE								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
BPJEPS PAR LA VAE								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
AXE 2 JE PRÉPARE UN BREVET								
BAFA-BREVET D'APTITUDE AUX FONCTIONS D'ANIMATEUR.RICE - FORMATION GÉNÉRALE								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
BAFA-BREVET D'APTITUDE AUX FONCTIONS D'ANIMATEUR.RICE - APPROFONDISSEMENT								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
BAFD-BREVET D'APTITUDE AUX FONCTIONS DE DIRECTEUR.RICE - FORMATION GÉNÉRALE								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
BAFD-BREVET D'APTITUDE AUX FONCTIONS DE DIRECTEUR.RICE - PERFECTIONNEMENT								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
VOLET 3 JE PRÉPARE MON ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE, MA MOBILITÉ								
AXE 1 JE VEUX DEVENIR APPRENTI								
CAP ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF PETITE ENFANCE EN APPRENTISSAGE								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
BREVET PROFESSIONNEL DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT MENTION LOISIRS TOUS PUBLICS (BPJEPS LTP) EN APPRENTISSAGE								F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
AXE 3 JE VEUX M'INFORMER SUR LES POSSIBILITÉS DE MOBILITÉ								
CONFÉRENCE SUR LA MOBILITÉ	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
AXE 4 JE VEUX DÉCOUVRIR DES MÉTIERS AU SEIN DE LA DIRECTION								
DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'AAAS	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ASEM	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'ATE/ATEE	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
DÉCOUVERTE DU MÉTIER D'AAP	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
AXE 5 JE VEUX CHANGER DE MÉTIER AU SEIN DE MA CATÉGORIE								
PASSERELLE AAAS	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PASSERELLE ASEM	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
PASSERELLE ATE/ATEE	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
AXE 6 JE VISE UN PROJET D'ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE DANS LE CADRE D'UN CHANGEMENT DE MÉTIER								
QU'EST-CE QUE LE COMPTE PERSONNEL DE FORMATION ?	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>
COMMENT MONTER MON DOSSIER COMPTE PERSONNEL DE FORMATION ?	0,5							F <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/>

Observations du supérieur hiérarchique/encadrant et/ou motifs en cas d'avis défavorable à des demandes de formation

.....

.....

.....